

- 1 - Sonata für Altposaune und Basso Continuo (Anonymus)

Rekonstruktion: Fritz Brodersen - Hamburg

**Maestoso**

Alt-Pos.

Tasteninstr. + Gambe / Cello

6 7 6 6 6 7 6

5

A-Pos.

B. C.

6 7 6 6 7 6

10

A-Pos.

B. C.

6 7 6 6 6 5

14

A-Pos.

B. C.

6 5 6 5  
(statt 4 3) (statt 4 3)

- 2 - Sonata für Altposaune und Basso Continuo (Anonymus)

18 Allegro

A-Pos.

B. C.

Musical notation for measures 18-22, A-Pos. and B. C. parts.

23

A-Pos.

B. C.

Musical notation for measures 23-27, A-Pos. and B. C. parts.

28

A-Pos.

B. C.

Musical notation for measures 28-32, A-Pos. and B. C. parts.

33

A-Pos.

B. C.

Musical notation for measures 33-37, A-Pos. and B. C. parts.

- 3 - Sonata für Altposaune und Basso Continuo (Anonymus)

38 Mäßig im Tempo

A-Pos.

B. C.

46

A-Pos.

B. C.

55

A-Pos.

B. C.

60

A-Pos.

B. C.

- 4 - Sonata für Altposaune und Basso Continuo (Anonymus)

68 Allegro (Leicht)

Musical score for measures 68-72. The score is for Alto Horn (A-Pos.) and Basso Continuo (B. C.). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The A-Pos. part starts with a whole rest in measure 68, followed by a series of eighth notes. The B. C. part consists of chords and a bass line with figured bass notation: 7 6, 6 6, 6 6.

73

Musical score for measures 73-76. The A-Pos. part continues with eighth notes. The B. C. part features chords and a bass line with figured bass notation: 6, 7 6, 7 6.

77

Musical score for measures 77-80. The A-Pos. part continues with eighth notes, ending with a fermata. The B. C. part features chords and a bass line with figured bass notation: 6 7 6, 4 3.

Diese Sonate eines unbekanntes Tschechischen Komponisten wurde mir in einem Fotopositiv von 5 Bildern im Jahre 1974 von einem Pastoren aus Auma geschenkt. Die Rekonstruktion des zum Teil sehr unleserlichen, fehlerhaften und ausgebesserten Originals wurde korrigiert. Die Generalbassaussetzung wurde von mir nach dem sehr spärlich bezifferten Original vorgenommen.

Hamburg, im Juni 1978. Fritz Brodersen.