

V.

Herr Gott, mein Heiland.

1658 Nr. 4.

Bassus.

Bassus Continuus.

Herr Gott, Herr Gott, mein Heiland, ich schrei - - e, ich
 schrei - e Tag und Nacht für dir, ich schrei.e, ich schrei.e Tag und Nacht für dir. Lass mein Ge -
 - bet, lass mein Ge - bet, lass mein Ge - bet für dich kom - men, lass mein Ge - bet für
 - dich kommen; und nei - ge dei - ne Oh - ren zu mei - nem Geschrei. Denn mei - ne See - le ist voll
 Jam - - mers, voll Jam - - mers, und mei - ne Ge - stalt ist jäm - mer - lich, ist jäm - mer -
 - lich, ist jäm - mer - lich für E - - - - - len - de, für E - - - - -
 - len - de, für E - - - - - len - de. Du machest, dass meine Freunde und Nächsten und
 mei - ne Verwandten sich fer - - - - - ne von mir thun, um sol - ches E - len - des wil - - len, um

sol - ches E - len - des wil - len, um sol - ches E - lendes wil - len.

ad placitum

Violinum I.

Violinum II.

Herr, Herr, thu_e ein Zeichen an mir, dass mir's wohl ge_he, dass mir's wohl

ge_he, dass mir's wohl ge_he, dass mir's wohl ge - - - - -

- he, dass es se_hen, die mich has - sen, und sich schämen müs - - sen. Herr,

thu_e ein Zeichen an mir, dass mir's wohl, wohl ge_he, dass mir's wohl, wohl ge - he, dass es se_hen,

90

die mich has - - - sen, und sich schämen müs - sen, dass du mir bei - stehest und trö - stest

95 100

mich, dass du mir bei - stehest und trö - stest mich, dass du mir bei - stehest und trö - - stest

105 110

mich, dass du mir bei - stehest und trö - stest mich, und trö - stest mich, und trö - - - stest

115

mich, und trö - - - - - stest mich.