

## ARIA.

Alto.

Continuo.

Ein un - barm - her - zi - ges Ge - rich - te,

ein un - barm - her - zi - ges Ge - *piano*

rich - te wird ü - ber dich ge - wiss er - gehn, ein un - barm - her - zi - ges Ge - rich - te, ein un - barm -

her - zi - ges Ge - rich - te wird ü - ber dich ge - wiss er - gehn, ein un - barm - her - zi -

ges Ge - rich - te wird ü - ber dich gewiss er - gehn! *forte* Die Ra - *piano* - che

fängt bei denen an, die Ra -

6 6 6 6 6 (6)

- che fängt bei denen an, die nicht Barm-her-zigkeit ge-than, die nicht Barm-her-zigkeit, Barm-

6 7b 6b 6b 6b (2) 7 5 4b 6 7

her-zigkeit ge-than, und ma-chet sie wie So-

6 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5 6

- dom ganz zu nichte, und ma-chet sie wie Sodom, wie

4b 3 4b 5b 6b 6 6b 6 6 6 6b 6 6 5

So dom ganz zu nichte. Ein un-barm-her-zi-ges Ge-rich-te wird ü-ber dich ge-wiss er-

6 4 6 6 7 6 6 6 6 5 6 7 5

gehn, ein un-barm-her-zi-ges Ge-rich-te wird ü-ber dich ge-wiss er-

6 6 6b 7b 6 7 6 4 3 6 6 5 6 6 6 6 6 2

gehn, ein un\_barm\_her - zi\_ges Ge - richt\_e wird ü - ber dich ge\_wiss er - gehn! *forte*

(6) 2<sup>b</sup> 4 6 6 5 6 6 6 4 5 # 6 6 4 5 #

6 6 4 3 7 4<sup>b</sup> 2<sup>b</sup> # 6 5 # 6 9 5 6 5

### RECITATIVO.

**Soprano.** Wohl.an! mein Her.ze legt Zorn, Zank und Zwietracht hin; es ist be\_reit dem

**Continuo.**

Näch-sten zu ver - ge - ben. Al - lein, wie schre-eket mich mein sün - den - vol - les

Le-ben, dass ich vor Gott in Schul.den bin! Doch Je - su Blut macht die-se Rech-nung gut, wenn ich zu

### Adagio.

ihm, als des Gesetzes Ende, mich gläu - big wen - de.