

da, und wird dir tödtlich sein. Der Hochmuth ass vordem von der verbotnen Frucht, Gott gleich zu werden: wie

oft erhebst du dich mit schwülstigen Geberden, dass du erniedrigt werden

Andante.

musst. Wohl an, bereite deine Brust, dass sie den Tod und Grab nicht scheut, so kömst du

durch ein selig Sterben aus diesem sündlichen Verderben zur Unschuld und zur Herrlichkeit.

CHORAL.

Soprano.

Continuo.

Kein' Frucht das Weizen - Körnlein bringt.

piano *forte*

es fall' denn in die Er - den;

piano *forte*

9 6 6 5 7 6 6 7 7 6 5 6 3 6 2

so muss auch un - ser

piano

6 6 5 9 6 (7 #) 6 6 5 6

ird - scher Leib zu Staub und

forte *piano*

6 6 6 4 3 6 6 9 6 6 7 7 7 7 5 6 2

A - schen wer - den, eh'

forte *piano*

6 6 6 4 2 6 5 6 4 2 6 6 6 7 7 6 6 5

er kommt zu der Herr - lich - keit,

forte

6 7 5 6 9 6 6 5 7 6 4 2 6

die du, Herr Christ, uns hast be - reit

piano *forte*

4 2 5 6 7 7 6 5 7 6 4 5 6 6 6 2

Musical score for the first system. The vocal line (top) has lyrics: "durch dei - nen Gang zum Va -". The bass line (bottom) includes figured bass notation: 4 6 5 9 6 6 5 7 6 4 3 6 5 7 7 6 6 4 3.

Musical score for the second system. The vocal line (top) has lyrics: "ter.". The bass line (bottom) includes figured bass notation: 6 6 # 6 6 5 9 6 6 # 7 6 4 3 6 5 7.

ARIE.

Musical score for the 'ARIE' section. It includes staves for Oboe I, Violino I, Violino II, Viola, Alto, and Continuo. The Continuo part includes figured bass notation: 7b 6 4 7 4 2 7 4 2 8 5 3 6 6 6 6 6.

Musical score for the final system, featuring a piano accompaniment with multiple staves. The Continuo part includes figured bass notation: 7 b 6 4 2 6 5b 5 6 6 4 2 6 1 3.